№ 102. Warszawa, Środa 29 Września (11 Października) 1876 r. Rok I.

WARUNKI PRENUMERATY. w Warszawie: Rocznie rs. 4, półrocznie rs. 2, kwartalnie rs. 1, miesięcznie kop. 35. Za odnoszenie do domu, dopłaca się kopiejek 5 miesięcznie.

ANTRAKT
GAZETA TEATRALNA

Wychodzi codziennie nie wyłączając Niedziel i Świąt.

WARUNKI PRENUMERATY. na Prowincji: Rocznie rs. 6, półrocznie rs. 3, kwartalnie rs. 1 k. 50.

Numer pojedynczy kop. 5.

BIURO REDAKCJI, oraz KANTOR GŁÓWNY i EKSPEDYCJA ulica Krakowskie-Przedmieście Nr. 415 (15) w Pałacu, Hr. St. Potockiego.

CENA OGŁOSZEŃ w SAMYM ANTRAKCIE. Jeden wiersz, petitem, lub jego miejsce, na jeden raz kop. 10, na 3 razy k. 20, na 6 razy kop. 30. Cena ogłoszeń w Dodatku o połowę mniejsza.

Reklamy przyjmują się po kop. 15 od wiersza.

Dziś św. Placydy Panny.
Jutro św. Maksymiliana Biskupa.

TEATR WIELKI.

Dragoni Villarsa

Opera w 3 aktach, pp. Lockroy i Cormon, muz. Maillarta.

Thibaut, kolonista — —	Pan Ziółkowski.
Pani Thibaut, jego żona —	Pani Szlezygier.
Silwan, chłopiec folwarczny —	Pan Filleborn.
Róża Friquet, biedne dziewczę —	P-na Matuszyńska.
Bélamy, wachmistrz dragonów —	Pan Wasilewski.
Pastor — — —	Pan Suszyński.
Porucznik — — —	Pan Borawski.
Żołnierz — — —	Pan Ruszkowski.
Wieśniaczka — — —	Panna Pausebak.

Wieśniacy i Wieśniaczki—Kamizardy—Dzieci.
Rzecz dzieje się w jednej wsi górskiej Esterel, przy końcu wojny, w Cewennach.

TEATR ROZMAITOŚCI.

NIETOPERZE

Komedja w 4-ch aktach, napisana przez Lubowskiego.

Prezes — — —	Pan Stolpe.
Ewa, jego córka —	Pani Mazurowska.
Granicki Leon, (zięć prezesa)	Pan Leszczyński.
Major, stryj Ewy —	Pan Rapacki.
Żmijski — —	Pan Szymanowski.
Żmijska — —	Pani Borkowska.
Żerowicz Juljan —	Pan Tatarkiewicz.
Zadrzycki Herkulan —	Pan Grzywiński.
Babulewicz Marek —	Pan Ostrowski.
Nestrowicz — —	Pan Żółkowski.
Cierpniewski — —	Pan Chomiński.
Jan, lokaj prezesa —	Pan Kruszewski.
Garson 1-szy — —	Pan Adler.
Garson 2-gi — —	Pan Kruszyński.

Rzecz dzieje się w mieście.

× Tyle już mówiono, pisano a nawet i śpiewano o kantorzystach, że czas chyba już nadszedł zająć się trochę i kantorzystkami także t. j. paniami utrzymującemi kantory stręczeń guwernantek i nauczycieli... Pomiędzy panie te, w ostatnich czasach, wkradły się widocznie jakieś osobitości, ekscentryczne, które dość długo chodząc po ścieżce żywota... niekoniecznie prostej, zapragnęły, na starość, użyć wygodnego spoczynku, i założyły nakładem... byłych swoich przyjaciół kantory pedagogiczne.

Takie panie kantorzystki odznaczają się, między innemi, osobliwszym sposobem obchodzenia się z zalecanemi przez siebie guwernantkami...

Ażeby dać wam pojęcie o traktowaniu przez nie nauczycielek zgłaszających się do kantoru, dość będzie przytoczyć następującą scenkę.

Pani kantorzystka spożywa naprzykład, obiad...wtem wchodzi guwernantka, szukająca pomieszczenia. W kuchni zapytuje ona służącą o panią. Służąca znika i w pięć minut wprowadza ją do następnego pokoju, gdzie interesantka zastaje... dziecko, spacerujące najspokojniej, na czworakach, po podłodze... Sama pani dotąd jeszcze nie widzialna—służąca także znika. Zaambarasowana guwernantka nie wie, co począć... W końcu, słyszy z drugiego pokoju, przez drzwi przymknięte, głos jakiś:

— Nie siadaj tylko pani na kanapie, bo można zawalać...

Chwila milczenia.

—Możesz sobie pani usiąść na małym stołeczku... Stoi tam w kącie... Odzywa się ten sam głos tajemniczy.

I znów milczenie. Zakłopotana i nie wiedząca co począć z sobą guwernantka, stoi naśrodku pokoju, i czeka...

Nagle — znów się odzywa ów głos niewidzialny.

— Tylko nie udepcz, pani, czasem Ciunia, bo musi tam być gdzieś, to kochane maleństwo.

Nakoniec, po dość długiem wyczekiwaniu przed obliczem biednej, nie mającej czasu do stracenia nauczycielki, zjawia się wykokowana i wytrenowana już a umalowana jak piska, pani kantorzystka i... oświadcza pokornej interesantce że... na teraz... nie ma dla niej żadnego obowiązku lecz że może od niej przyjąć... wpisowe. Nie prawdaż że wybór nauczycielek dla dzieci naszych, spoczywa w dobrych rękach.

—

× Podług źródeł urzędowych od 5 do 10 Września r. b., z powodu nieostrożnego obchodzenia się z ogniem lub .. co się równa prawie pierwszemu—z przyczyn niewiadomych, powstało w obrębie królestwa 5 pożarów, z który szkody, w ubezpieczonych budynkach i nieubezpieczonych krestencjach wyniosły rs. 8,981. Wartość

budynków w tem obliczeniu, wzięta jest podług zapłaty assekuracyjnej, jest więc mniejsza od rzeczywistej, najniej o $1/_4$.

I taki to kapitał stracony bezpowrotnie—przez nieostrożność. Doprawdy, wartoby zastanowić się nad tem, do czego nas doprowadzi codzienne zaniedbywanie się we wszystkiem?

Z Kroniki Zagranicznej.

Ostatnie moje sprawozdanie kronikarskie, zamknąłem wiadomością o śmierci Vuillemont'a, słynnego kuchmistrza paryskiego, pomieszczając go obok takich znakomistości jak Ruffoni, Fanoli i Gibson — niechże czytelnicy nie gorszą się tem zestawieniem, gdyż często kuchnia wiąże się... z poezją! Ależ to herezja! zawołacie może, oburzeni. Nie koniecznie — odpowiem, i powołam się w tej mierze na głośnego w swoim czasie poetę, Regnarda, który oddawał się z zamiłowaniem sztuce kulinarnej. Regnard przechodził dramatyczne koleje w życiu — płynąc do Włoch na statku angielskim na który napadli korsarze algierscy, dostał się do niewoli i sprzedany został Bejowi Tunetańskiemu. Tu w krótce pozyskał względy swego pana, zachwyciwszy go, nie tem że umiał składać gładkie rymy, lecz smacznem przyrządzaniem potraw. Bez wątpienia, Regnard piastowałby w niezmąconym spokoju wysokie swe dostojeństwo, gdyby Bej nie posiadał był ładnych kobiet, a kuchmistrz—poeta... nie miał zbyt czułego serca. Na nieszczęście miłe stosuneczki francuza wykryły się i Bej, bez żadnego względu na zasługi położone przez poetę w jego kuchni, skazał go, po barbarzyńsku, na stos. Gdyby nie wdanie się konsula francuzkiego, literatura dramatyczna, nie poznałaby nigdy „Grajka", „Legatarjusza uniwersalnego" i wielu innych płodów tego autora, o którym Voltaire wyraził się w ten sens: „Komu nie podobają się komedje Regnarda, nie godzien jest zachwycać się Voltairem".

Świat dawo już zapewne zapomniał o Henryku Bertinim który w ośmdziesiątym roku życia, zgasł przed kilku dniami, w posiadłości swej Meylan, położonej niedaleko Grenobli, a jednak był to pianista i kompozytor słynny w całej Europie przed sześdziesięcio ośmioma laty. Jakto? rzekniesz zdziwiony, czytelniku, a toż wtedy, było to chłopię zaledwie, dwunastoletnie! Nie inaczej—ale trzeba wiedzieć że pacholę to już wówczas zachwycało melomanów koncertami, i zbierało gorące a zasłużone oklaski. W dwudziestym roku życia Bertini zarabiał rocznie 50,000 franków i to w czasie gdy pracę muzyków wynagradzano bardzo licho. Dziś z całej tej sławy pozostało tylko wspomnienie...

Niegdyś admirał Villeneuve nie mogąc przenieść klęski poniesionej pod Trafalgarem wbił sobie w serce szpilkę. Obecnie w Paryżu, niejaki Bacon, 19 młodzieniec, zakończył życie w tenże sam sposób.

Nie przegrał on wprawdzie bitwy, jak admirał—lecz dotknięty dolegliwą chorobą piersiową, zapragnął położyć kres dalszym cierpieniom, i przeszył swe serce olbrzymią iglicą tapicerską.

Jak widzę, kronika moja staje się... karawanową, co uznając za nie dość wesołe, zrywam, na teraz przynajmniej, z nieboszczykami, i przechodzę do żyjących.

Opera komiczna w Paryżu, zaangażowała do swego personelu pana Valdejo, tenora z Lyonu, i pierwszy jego występ powiódł się, można powiedzieć świetnie. Nowy tenor posiada, nie tylko głos czarujący, ale inne jeszcze wielce cenne przymioty: przepyszne czarne włosy, pałające namiętnością oczy, aystokratyczne ruchy, wytworne obejście i... sławę Lovellasa. Powiadają że setki słodkich bilecików codziennie odbiera piękny tenor —że małżonkowie są w rozpaczy—że Valdejo otrzymał kilka już wyzwań, i odbył jeden pojedynek szczęśliwie.—Bądź co bądź, muszą to być ploteczki od których, jak się pokazuje, nie jest wolnem, nawet tak ogromne miasto jak Paryż—w każdym razie, Valdejo zaćmiewa innych artystów, i debiut panny Vergin w tymże teatrze z jego zapewne powodu nie doznał powodzenia.

Muzeum luwrskie nabyło przepyszny bronz roboty Benvenuta Celliniego, przywieziony z Kremony a przedstawiający „Nimfę z Fontainebleau" a to za cenę 80,000 franków.—W Pau zaś, ma być wyprzedaną słynna galerja obrazów, z siedmiuset okazów złożona, wielce zasobna w utwory, takich mistrzów jak Murillo, Velasqueze, Tycian, Rubens, Ribeira, Giott, Rembrandt, Veronèse, Van-Dyck i t. p. Anglicy wyruszyli pierwsi po to złote Runo, przy którem bezwątpienia, sami dobrze ostrzyżeni zostaną.

Zefiryn.

GŁÓWNY SKŁAD
Sprzedaży Hurtowej i Cząstkowej
KALOSZY GUMOWYCH

Rossyjsko-Amerykańskiej kompanji w St.-Petersburgu, istniejącej od lat szesnastu.

WYŁĄCZNA SPRZEDAŻ NA CAŁE KRÓLESTWO POLSKIE
W MAGAZYNIE
BRACI LESSER
W WARSZAWIE

Przy ulicy Rymarskiej pod Nr. 471h, wprost Komissji Finansów.

Zaopatrzony został w znaczny transport **Kaloszy** różnych rozmiarów w wyborowym gatunku, na których dla odróżnienia od Kaloszy innych fabryk, znajduje się **Stępel z Orłem.**

CENY STAŁE.—HANDLUJĄCYM ODSTĘPUJE SIĘ ZNACZNY RABAT.

Wyroby Gumowe Angielskie:

Paltoty z kapturami białe i czarne, dla Cywilnych i Wojskowych.
Płaszcze kuczerskie z kapturami i bez.
Poduszki elastyczne okrągłe i kańczaste do siedzenia i nadymane.
Materace nadymane, różnej wielkości.
Poduszki na szyję podróżne.
Płótno dla szpitali.
Kiszki gumowe.
Bandy gumowe do billardów.
Naczynia guttaperkowe podrózne i składane, w różnych fasonach.
Basony dla słabych osób.
Pończochy gumowe jedwabne i bawełniane.
Woreczki do gąbek.
Czepki używane do kąpieli.
Odciągacze najnowszej konstrukcji.
Kapciuchy do tytoniu.
Sznurki do zegarków.
Paski gumowe do sukień.
Gumma w kawałkach.



Kalosze męzkie bardzo wysokie z barankiem i bez.
Kalosze męzkie głębokie, półgłębokie i płytkie.
Kalosze damskie głębokie, półgłębokie i płytkie.
Kalosze męzkie patentowane z twardemi napiętkami.
Kalosze damskie letnie na trikocie z twardemi napiętkami do obcasów niższych i wyższych.
Kalosze damskie gumowe z futerkiem i aksamitem i damskie gumowe barankiem obszywane.
Kalosze damskie Szwedzkie, czyli półkalosze.
Kalosze dziecinne różnej wielkości i fasonów.
Buty myśliwskie i do rybołówstwa, oraz do konnej jazdy.

Wyroby Guttaperkowe Francuzkie:

Grzebienie damskie, męzkie i dziecinne w różnych fasonach.
Prześcieradła gumowe dla małych dzieci i słabych osób.
Podkładki gumowe do sukień damskich.
Gabki gumowe do mycia, patentowane, nader praktyczne.
Szelki i podwiązki jedwabne paryzkie.
Flaszki z mundsztukami dla karmienia dzieci, tak zwane mamki.
Klisopompy, irrygatory i wszelkie chirurgiczne przyrządy paryzkie.
Piłki dziecinne, lane i dęte.
Zabawki i grzechotki dziecinne gutaperkowe i t. p. przedmiota.

Wszelkie obstalunki uskuteczniają się niezwłocznie jak najakuratniej, handlującym zaś odstępuje się stosowny rabat.

DO HANDLU WIN i DELIKATESÓW
Ant. Stępkowskiego
nadszedł ogromny transport
Cygar Hawańskich
odleżałych, w wielkim wyborze i najlepszym gatunku.

---

6 Ulica Czysta 6
(Wprost Saskiego placu)
ANTONI WŁODKOWSKI.
Nowo otworzony Skład
dywanów, firanek i wszelkich materji meblowych, oraz wyłączny Skład materji jedwabnych czarnych, z fabryki C. J. Bonnet i materjałów wełnianych czarnych i popielatych.

Дозволено Цензурою, Варшава 29 Сентября 1876 г.—w Drukarni M. Ziemkiewicza Krakowskie-Przedmieście Nr. 415.

Wydawca i Redaktor, Aleksander Niewiarowski.